



Santiago de Compostela, 29 de noviembre de 2023

La Real Filharmonía de Galicia escogerá la próxima semana director/a asistente

Ocho personas precandidatas fueron elegidas entre las 111 de todo el mundo que presentaron su candidatura

El proceso, al que podrá asistir el público, se desarrollará entre los días 4 y 7 de diciembre

La Real Filharmonía de Galicia escogerá, entre los días 4 y 7 de diciembre, director o directora asistente para el año 2024 en un proceso al que podrá asistir el público y que finalizará con un concierto el jueves 7 entre los tres candidatos/as finalistas.

La selección comenzará el lunes, día 4, con las ocho personas candidatas que fueron escogidas entre las 111 de todo el mundo que se postularon a participar.

A lo largo de ese primero día de la semana, los y las ocho prefinalistas dirigirán los ensayos de la Real Filharmonía de Galicia. Al finalizar la jornada, a las 20h, se anunciarán los tres finalistas que dirigirán los ensayos el resto de la semana y subirán al podio en el concierto del jueves.

Las obras con las que las personas candidatas tendrán que trabajar serán *Dumbarton Oaks*, de Igor Stravinski; *Schattenhaft*, de Hugo Gómez-Chao, y la *Sinfonía núm. 2 en Re Mayor, Op.36*, de Ludwig van Beethoven.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
comunicacion@rfgalicia.org | Tel_ 981 57 47 00 _ 676 81 31 19



Los ensayos continuarán en la Sala Ángel Brage del Auditorio de Galicia el martes 5 y el miércoles 6 entre las 10h y las 14h y se realizará un ensayo general el jueves 7 a las 10h. Ese mismo día, a las 20:30h, se realizará el concierto final, en el que al término será anunciado el resultado de la selección.

Proceso público

Todos los ensayos y el concierto serán abiertos a quien desee acudir sin necesidad de reserva previa, accediendo a la sala hasta diez minutos antes del inicio de cada sesión. Además, quienes asistan a la actuación final podrá dar su opinión participando a través de un código QR que se facilitará al inicio de la misma. Tres cuartos de hora antes del comienzo también podrán escuchar a los finalistas en una nueva sesión de "Conversando con...".

Baldur Brönnimann, director titular y artístico de la RFG, destaca la oportunidad que supondrá este puesto. "El apoyo a la nueva generación de directores/as es una de nuestras iniciativas para fomentar la inserción laboral y el desarrollo de las carreras de los más jóvenes, que complementa la labor con los músicos jóvenes a través de la EAEM", comenta.

La persona seleccionada trabajará directamente con la Filharmonía. "Dirigirá conciertos, conciertos educativos, colaborará con el lado administrativo de la orquesta en la logística y planeamiento de los nuevos proyectos y se integrará de forma natural en el día a día de la RFG", indica Baldur.

La Real Filharmonía de Galicia es una de las instituciones culturales de referencia en Galicia, llevando la música clásica alrededor de toda Galicia y a un amplio abanico de personas. Entre sus valores fundamentales se encuentran la inclusión social, la excelencia artística, el apoyo a la expresión musical contemporánea y la formación y el apoyo a las futuras generaciones de nuevos profesionales de la música.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
comunicacion@rfgalicia.org | Tel_ 981 57 47 00 _ 676 81 31 19